

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 1	PR	005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 9 A 30	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 9 A 30	3.4. Nomenclatura antigua	CL 10 No. 9-90/92/94
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	470,3
Frente (ml)	23,0	Área ocupada (m2)	439,7
Fondo (ml)	20,0	Área libre (m2)	30,6

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble





10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001005	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001	
		Código Nacional				Hoja 2		PR	005		
12. ORIGEN						16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX								
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial								
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción					
Ocupación actual		X									
Observaciones	N.A.										
	PROPIETARIO			OCUPANTE							
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Rosalba Pulido							
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento	Varios			41381922							
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 9 A 30							
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.							
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá							
13.7. Teléfono	No documentado			3124685972							
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado							
14. DESCRIPCIÓN						17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y chaflán curvo en esquina, cuyas dimensiones son: frente de 23 m y fondo de 20 m, logrando una proporción de 1 a 1.1 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 9A y calle 10. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto de apartamentos, con patio central. Desde la Cl 10 se accede a la edificación a través de 5 accesos (incluida la esquina curva) que entregan a espacios independientes, con relación directa desde la calle, por la Kr 9 se accede al inmueble por 3 accesos, 2 de ellos con acceso independientes, el acceso principal entrega a un vestíbulo con escalera con circulación interna, con un espacio central en el que ahora existe una bodega junto a un patio cubierto y servicios, pero sin comunicación con los locales alrededor. Se deduce que al segundo piso se accede desde el espacio central. La fachada consta de 1 basamento y cuerpo alto; está resuelta en 2 planos, uno del paramento y otro sobresaliente en los pisos 2° y 3° a lo largo de las fachadas. El basamento está compuesto de muros en ladrillo; cuenta con 9 accesos y vanos tipo vitrinas, sin correspondencia alguna con los ejes de vanos en pisos superiores. El cuerpo alto está estructurado en 10 ejes de ventanas y 1 una franja vertical vidriada en modulo del paramento. El remate de la edificación lo conforma un antepecho que cierra la cubierta plana transitable. El sistema estructural es de pórticos y placas macizas de concreto, con cerramiento y revestimiento en ladrillo con pañete y pintura. Todos los vanos cuentan con carpinterías metálicas, vidriadas en las ventanas, al igual que las barandas en balcones, que también son metálicas. Las escaleras del acceso son en concreto y las demás, en madera; el segundo piso cuenta con un mezzanine en madera en el espacio central. El piso tiene recubrimiento en tablón de gres y baldosa cerámica industrial.</p>						<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX, en una manzana procedente durante el período colonial, correspondiente al periodo de Transición, denota una influencia del lenguaje del Art Déco. Destinado para vivienda multifamiliar, en la actualidad tiene uso comercial de escala urbana con bodegas en pisos segundos y terceros pisos. En la actualidad es una propiedad horizontal y no se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. En aerofotografías históricas no se perciben cambios tipológicos relevantes desde su construcción, ni se evidencian alteraciones en fachada más allá de posibles modificaciones en vanos originales de acceso, o la posible alteración de la relación de espacios en primer piso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
15. OBSERVACIONES						17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>						<p>Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
											
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
						Fecha: 2018		003106001005		de 5	
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
						Fecha: 2019					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

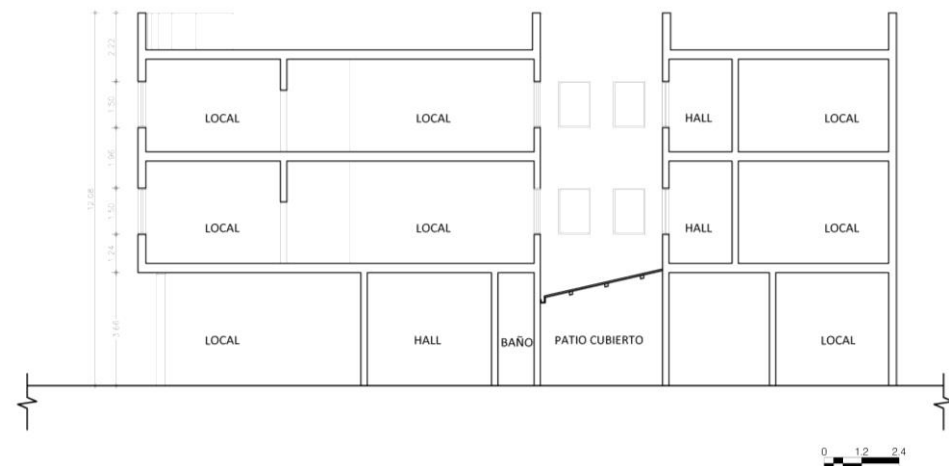
Fecha: 2019

Código de identificación

003106001005

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido a mediados del siglo XX, pertenece al periodo transición con influencia del lenguaje del Art Déco, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las intervenciones de que ha sido objeto, como la modificación de proporciones de vanos de acceso, o la posible alteración de la relación de espacios en primer piso. Corresponde a un período de experimentaciones formales que se desligaban de la arquitectura historicista en busca de nuevas formas de habitar el espacio de acuerdo con modelos internacionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es una edificación representativa de las experimentaciones formales del período de transición y de la influencia del lenguaje del Art Déco, evidente en el tratamiento de formas geométricas sencillas con remate plano y líneas aerodinámicas marcando la horizontalidad. En fachada resalta un chaflán curvo enfatizado por retrocesos en los vanos adyacentes, conformando balcones con barandas metálicas a la manera de las estructuras navales. Se observan modificaciones en vanos de acceso y relación espacial, sin que esto desdibuje el diseño original de fachada.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001005	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 11



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



18,3 SUR

CALLE 10



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10


23, OBSERVACIONES:

N.A.